

La Bandera histórica de Macha

Jorge Virgilio Núñez



*Mucho me gusta ser
un verdadero patriota,
me contentaría con ser el jefe de ella.*

A modo de prólogo

Si es muy difícil prologar el trabajo de un investigador histórico lo es aún en grado superlativo cuando además se trata de un querido amigo, quien me otorgó este honor.

El trabajo de Jorge Virgilio Núñez, es profundo y bien documentado, poniendo de relieve las opiniones de varios historiadores sobre un tema que ha despertado largas polémicas, discusiones y hasta enemistades.

¿Cuáles fueron los colores y su disposición en la Bandera? ¿Fue la llamada Bandera de Macha la que izó Cosme Maciel aquel 27 de febrero de 1812? ¿Fue la primera Bandera de las Provincias Unidas? Y otras preguntas más, son las que originan las polémicas.

Sabemos que el General Belgrano creó varias Banderas, tan sólo basta recordar la Bandera tricolor (amarilla, roja y azul) de la Expedición al Paraguay.

El autor hace una prolija y detallada narración histórica desde la solicitud de Belgrano al Triunvirato para la creación de una Escarapela blanca y azul celeste, pasando por el derrotero de triunfos y derrotas del Ejército del Norte, hasta el descubrimiento en la Capilla de Titiri de las dos Banderas - la una celeste-blanca-celeste y la otra blanca-celeste-blanca - denominadas Bandera de Ayohuma y Bandera de Macha respectivamente.

Plantea dos hipótesis respecto a la aparición de la Bandera blanca-celeste-blanca, ambas posibles dado que no hay documentación sobre el tema.

Es un trabajo ameno y de fácil lectura. Por ello los invito a que lo lean y analicen.

Mis felicitaciones a mi querido amigo Jorge Virgilio Núñez y mi agradecimiento por el honor que me concedió.

BUENOS AIRES, 26 de enero de 2017

OSCAR HORACIO PEPPE

Presidente de la cofradía de la
Bandera Histórica de Macha

La Bandera histórica de Macha

Como es de conocimiento, tanto el color de nuestra bandera como la disposición de sus franjas han generado un sin número de opiniones de los historiadores e investigadores, sin haber podido llegar a una unidad de criterio definitiva; al igual, el reconocimiento del hecho de que la bandera de Macha fue la que se izó en las barrancas del Paraná y recorrió el norte de la Patria y parte del Alto Perú, participando en las Batallas de Tucumán, Salta, Vilcapugio y Ayohúma.

Voy a generar una opinión más, sustentada en investigaciones y apreciaciones personales y el cruzamiento de aseveraciones de distintos autores e investigadores, nacionales y extranjeros.

Si hacemos un poco de historia, recordemos que Belgrano solicita el **13 de Febrero de 1812** al Primer Triunvirato, poder crear una escarapela para identificar a sus soldados, y de esa manera éstos pudieran distinguirse de sus enemigos. Hasta ese momento era común el uso en los ejércitos de la escarapela roja con la imagen del rey de España en el centro. Con fecha **18 de Febrero** el Gobierno adopta, conforme a lo solicitado por Belgrano, crear una escarapela "blanca y azul celeste".

Belgrano informa al Triunvirato la emoción que invade a la tropa y en particular a él. Dice Guillermo Gallardo ("La Bandera de Macha", Banco Central de Bolivia, pag. 92), que... *Belgrano, insta al gobierno crear una bandera "blanca y celeste" conforme los colores de la escarapela y éste decide mandarla a confeccionar, izándola en las baterías de Rosario el día 27 de Febrero de 1812, sin autorización de sus superiores... ha de notarse que, tanto el gobierno al crear la escarapela, como Belgrano al hablar de la bandera, expresan que ésta y aquella son blanca y azul celeste y blanca y*



celeste, respectivamente. Comenta también, que... *el episodio central de esta historia ha de situarse, sin lugar a duda, en la ceremonia celebrada el 27 de Febrero de 1812 en la Villa de Rosario, sobre la batería Libertad levantada en las barranca del Paraná, lugar donde se dificultaba la navegación de los barcos realistas que, procedentes de Montevideo, intentarían remontar aquel río* (pag. 91).

El mismo autor, en su libro "El premio de Humahuaca y la Bandera Nacional" en la Pag. 94 dice: *No puede uno menos de pensar que, como sostiene Augusto Fernández Díaz, esta diferencia se debe a que éstas son banderas celestes y blancas en tanto las de Belgrano son blancas y celestes. Finalmente, el 5 de octubre de ese mismo año 1812, según nos informa Juan Manuel Beruti, con motivo de haberse recibido en Buenos Aires noticia de la victoria obtenida en Tucumán por el general Belgrano, además de otros festejos, tuvo : el pueblo el gusto de ver que en la misma asta bandera del Fuerte, se puso por el gobierno en la parte superior un gallardete de color celeste y blanco, divisa de la Patria, que dominaba la bandera española de amarillo y encarnado que estaba debajo de la nuestra, preludio de que pronto declararemos nuestra independencia.*

Así mismo, en la pag. 98: *Sabemos, por lo que hasta aquí hemos visto, que Belgrano tenía especial cariño por la bandera en que prevalece el blanco, ya que todas sus comunicaciones hasta saber la decisión contraria del gobierno, hablan de bandera blanca celeste y la que entregó a Jujuy el 25 de mayo 1813, era toda blanca con las armas de la Asamblea.*

Don Joaquín Gantier, miembro Correspondiente en Bolivia de la Academia de la Historia Argentina, menciona en su ponencia realizada en Buenos Aires del 5 al 12 de Octubre de 1966 lo siguiente: *"He aquí como los colores blanco y celeste fueron comunes en la revolución de Chuquisaca el 25 de Mayo 1809 y en Buenos Aires del mismo día y mes del año 1810".* (Pág. 4).

Dice Ignacio Núñez, en sus "Noticias Históricas": *al salir del Monte Castro las tropas que constituían el ejército expedicionario al Alto Perú, el 9 de julio de 1.810, "los soldados; llevaban en sus sombreros la cucarda española amarilla y encarnada, y en las bocas de sus fusiles cintas blancas y celestes".*

Adolfo Mario Golman en su libro "*Enigmas sobre las primeras Banderas Argentinas*", menciona que en una biblioteca de Sucre se halló un manuscrito de un cronista de Potosí que describe dos banderas utilizadas por el ejército de Belgrano entre junio y octubre de 1813, una con una franja blanca superior y otra celeste inferior y otra como la actual bandera argentina.

Conocemos que el Triunvirato tiene una franca condenación hacia la actitud de Belgrano, con la orden perentoria de ocultar disimuladamente la bandera izada sin autorización, *"subrogándola con la que se envía, que es la que se usa en esta Fortaleza"*.

El oficio a que se hace mención precedentemente, lleva fecha **3 de marzo de 1812**, pero Belgrano había salido de Rosario el día anterior, el **2 de marzo de 1812**, con destino al Norte a hacerse cargo del Ejército expedicionario del Alto Perú.

No es osado pensar que Belgrano, cuando sale de Rosario con destino al norte y sin tener conocimiento de la decisión del gobierno, haya marchado con ese pabellón por entender que esto lo identificaba. O bien, que Gregorio Pedriel, cuando se incorpora al regimiento N° 1 de Infantería, se la podría haber entregado en Tucumán en la primavera de 1812, y las fechas coincidirían.

El **26 de Marzo** llega a Yatasto para que Juan Martín de Pueyrredón le entregara el mando del destruido Ejército del Norte.

El **25 de Mayo de 1812**, sin tener conocimiento de la orden emanada por el Triunvirato, Manuel Belgrano llega a Jujuy, en donde para poner en valor el segundo aniversario de la Revolución de Mayo, presenta nuevamente su bandera al pueblo y a la tropa. Todos manifiestan un profundo fervor popular por este hecho, siendo bendecida la misma por el Canónigo Gorriti. También, crea una bandera blanca donde estampa las armas de la Soberana Asamblea Constituyente, la que dona a esa ciudad.

El **29 de mayo** Belgrano informó al gobierno sobre los festejos del 25 de mayo. En su misiva al Triunvirato comenta la algarabía que produce la jura de la Bandera, entre otros, expresa:... *"En seguida, formados en columna, me acompañaron a depositar la bandera en mi casa, que yo mismo llevaba en medio de Aclamaciones y vivas del pueblo, que se complació de la señal que ya nos distingue de las demás naciones, no confundiéndonos igualmente con los que á pretexto de Fernando VII tratan de privar á la América de sus derechos, y usan las mismas señales que los Españoles subyugados por Napoleón"*.

Al llegar el parte de Belgrano a Buenos Aires, la indignación del Triunvirato alcanzó grado de apoteosis: sin saber que el General ignoraba su anterior disposición sobre la bandera de Rosario, creyó que Belgrano estaba desobedeciendo conscientemente las órdenes del gobierno. El **27 de Junio** estaba redactada la respuesta para el Jefe del Ejército del Norte, bastante fuerte, que concluye en estos términos:

... *"Á Vuestra Señoría le sobra penetración para llegar con ella al cabo de la trascendencia de tal proceder: el gobierno, pues, consecuente*

á la confianza que ha depositado en Vuestra Señoría, deja á Vuestra Señoría mismo la reparación de tamaño desorden; pero debe igualmente prevenirle que esta será la última vez que sacrificará hasta tan alto punto los respetos de su autoridad, y los intereses de la nación que preside y forma, los que jamás podrán estar en oposición á la uniformidad y orden. Vuestra Señoría á vuelta de correo dará cuenta exacta de lo que haya hecho en cumplimiento de esta superior resolución. Dios guarde á Vuestra Señoría muchos años.

Buenos Aires, 27 de junio de 1812. Al general en jefe Manuel Belgrano".

El **18 de julio de 1812**, Belgrano toma conocimiento de la sanción de Rivadavia y desolado y ofendido manifiesta en el último párrafo de su misiva: ... "Vengo á estos puntos, ignoro, como he dicho, aquella determinación, el encuentro frío, indiferente y tal vez enemigos; tengo la ocasión del 25 de mayo; y dispongo la bandera para acalorarlos y entusiasmarlos, ¿y habré por esto cometido un delito? Lo sería, Excmo. Señor, si, á pesar de aquella orden, yo, hubiese querido hacer frente á las disposiciones de Vuestra Excelencia; no así estando enteramente ignorante de ella; la que se remitiría al comandante del Rosario, y obedecería, como yo lo hubiera hecho si la hubiese recibido.

La bandera la he recogido, y la desharé para que no haya ni memoria de ella, y se harán las banderas del regimiento n° 6 sin necesidad de que aquella se note por persona alguna; pues si acaso me preguntaren por ella, responderé que se reserva para el día de una gran victoria por el ejército, y como esta está lejos, todos la habrán olvidado, y se ostentarán con lo que se les presente".

A todo esto, los realistas avanzaban desde el Norte después de derrotar la sublevación Cochabambina. Los patriotas, sin posibilidad de resistencia, producían el **23 de Agosto** el Éxodo Jujeño, dejando su provincia y atravesando suelo salteño en dirección a Tucumán.



El **24 de septiembre de 1812**, se produce la batalla de Tucumán. Luego del triunfo, Belgrano sostuvo la "bandera vieja" a los pies de la imagen de la Virgen de las

Mercedes, a la que nombró "Generala del Ejército" y a la que le dejó su bastón de mando.

Dice Ricardo O. Jacob, en su obra "Los Colores Nacionales" pág. 15 y 16 que: *Regresamos al Norte, Belgrano había recibido la orden de no presentar batalla y de replegarse hasta Córdoba. El prócer hizo caso omiso, presentando batalla en Tucumán. En este momento debió volver a enarbolar la blanca y celeste, tal como lo expresara oportunamente: que la bandera se reservaba para el día de una gran victoria.*

Augusto Fernández Díaz, se pregunta: *¿fue jurada también la bandera en el Río Pasaje? Por iniciativa de la Asamblea General Constituyente, el nuevo Poder Ejecutivo envió la orden de jurar obediencia a la soberana institución, bajo la fórmula del juramento de Banderas que se acostumbra a tomar a los reclutas, 1° de febrero de 1.813.*

Miguel Ángel Scenna, en su obra "La Bandera Blanca y Celeste", dice: *que el 13 de Febrero de 1813, a orillas del río Pasaje, olvidado ya de las directivas del primer Triunvirato (y téngase en cuenta que no disponía de otra en contra), vuelve a desplegar la bandera que le fuera prohibida expresamente. Tal vez estuviera cumpliendo con aquella promesa de que la reservaba para después de una gran Victoria, ganada en Tucumán, pero ahora da la impresión de estar obrando sobre terreno firme, sin temor a nuevas repulsas desagradables.*

El hecho producido en el río pasaje, fue narrado por el coronel Lorenzo Lugones en sus "*Recuerdos históricos*", diciendo que la bandera era blanca y celeste.

El **20 de Febrero de 1813**, en la Batalla de Salta, flamearon las dos banderas: la blanca celeste blanca y la celeste blanca celeste.

Una tesis revolucionaria es la del historiador rosarino Augusto Fernández Díaz; en tres trabajos publicados en la revista Historia, en cuanto hace al punto que nos ocupa, sostiene lo siguiente:

- a) Belgrano enarbó en Rosario una bandera blanca-azul-blanca a franjas horizontales;
- b) Rivadavia envió a Belgrano una bandera azul – blanca – azul a franjas horizontales para que fuera izada en reemplazo de la enarbolada el 27 de febrero de 1812;
- c) El Coronel Pedriel cumplió la orden guardando la bandera ideada por Belgrano e izando la bandera remitida por Rivadavia;
- d) El Regimiento de Rosario se incorporó al Ejército del Norte en la primavera de 1812, llevando enarbolada la bandera azul – blanca – azul y bien guardada la rechazada por el Triunvirato.

Por los aportes realizados por los distintos historiadores e investigadores, la bandera azul – blanca – azul, ya incorporada al Ejército del Norte, y la bandera izada en la batería de Rosario, blanca- azul- blanca, estuvieron presentes en las batallas de Tucumán, Salta, Vilcapugio y Ayohúma.

Luego de Vilcapugio (**01/10/1813**), "el Gral. Belgrano, ferviente y devoto Mariano, reagrupó a sus tropas en Macha, pueblo del Alto Perú (hoy República de Bolivia) para volver a enfrentar al Ejército Realista. Esto ocurre el **14 de Noviembre de 1813** en Ayohúma, sitio que hoy se denomina Charawaytu de Ayohúma", como comenta el Dr. Oscar Horacio Peppe, en su trabajo "Cofradía de la Bandera Histórica de Macha".

Fernández Díaz, ha ratificado los datos de los libros Parroquiales de Macha y ha demostrado que el Regimiento N°5 de Rosario, es el N°1 del Ejército del Norte; y para redondear ha encontrado que en la acción de Ayohúma, desaparecieron dos abanderados del Regimiento N° 1, identificados como Evaristo Pardo y Fermín España, de acuerdo a documentación del archivo general de la Nación. Ahora bien, al caer muertos o presos los abanderados, lo natural es que las banderas sean tomadas por los Españoles, pero no fue así ya que estos no la citan en sus partes ni listas de trofeos. ¿Desaparecieron?

Ante el resultado adverso de las armas y durante la retirada del Ejército del Norte, el Gral. Belgrano le entrega al Coronel Zelaya, tucumano de origen, dos Banderas del Ejército, una con los colores habituales, y otra con los colores invertidos (blanca, celeste y blanca en tres franjas horizontales y de igual tamaño), ordenándole ocultarlas para que no cayeran en manos enemigas.

Al llegar a Macha y advertir que ya estaba en manos enemigas, decidió llegarse hasta la Capilla de Titiri y se las entregó al Padre Aranibar, párroco de dicha capilla. Este sim-



patizante de la causa de la Revolución, y por ende también en retirada, las escondió en la Capilla detrás de sendos cuadros de Santa Teresa de Ávila, Doctora de la Iglesia Católica y protectora de nuestras banderas por más de setenta años.

La Bandera Histórica de Macha

Don Miguel Ángel Scenna, en su trabajo "La Bandera Blanca y Celeste...", menciona en su encabezado lo siguiente: *Cierto día de octubre de 1883, el Padre Martín Castro, cura párroco de Macha se hizo cargo de la cercana Capilla de Titiri, en el altiplano Boliviano. El sacerdote recorrió la nave de la viejísima construcción colonial, observó los objetos de culto, y su mirada se detuvo en dos cuadros de Santa Teresa, cuyo aspecto de abandono le desagradó. Estaban enmarcados en tela pero eran tan evidentemente antiguos, que parte de los desteñidos marcos colgaban desgajados, a jirones. Unas goteras habían trabajado despiadadamente durante años, pudriendo el lábil material. Sabido es en el altiplano llueve poco, pero cuando ocurre, parece hacerlo para cubrir con usura los tiempos de sequía.*

Dos años después, se hace cargo de la Capilla el Padre Primo Arrieta, quien decide hacer una minuciosa limpieza y se encuentra con que, junto al altar mayor los cuadros de Santa Teresa, protegían dichas banderas; consulta con los lugareños acerca de estos paños, quienes le contaron que sabían, por sus ancestros, que muchos años atrás, "en épocas del Rey", cerca de la Parroquia se había librado una gran Batalla (Ayohúma) y que las tropas criollas dejaron esas banderas ocultas para que las mismas no fueran presas del enemigo, y que allí quedaron.

En enero de 1897, el Ex. Canciller de Bolivia Dr. Emeterio Cano, se dirigió al Cancelario de la Universidad de San Francisco Xavier y Presidente de la Sociedad Geográfica "SUCRE", Doctor Valentín Abecia. Menciona algunos conceptos: *"Las dos banderas, que el Ejército auxiliar de Belgrano conservó después de la derrota de Vilcapujio, habrían caído en manos del vencedor de Ayohúma, si la diligencia del Cura de Macha no consiguiera ponerlas en lugar seguro".*

En otro párrafo dice: *"Después de la batalla de Ayohúma, una de las más notables de la gran campaña de nuestra emancipación colonial, y cuya gloria para bolivianos y argentinos, que allí*



mesclaron su sangre con heroica abnegación no se atenuó en manera alguna por el desgraciado éxito de sus armas, los esfuerzo del cura de Macha, a juzgar por recientes investigaciones históricas, salvaron dos banderas pertenecientes al Ejército Auxiliar enviado al Alto Perú".

En 1893, la República Argentina reclamó ambas banderas. Dos años después, la comisión argentina firmó un protocolo mediante el cual Bolivia entregó una de ellas (la de colores habituales), que se encuentra en el Museo Histórico Nacional, llamada "Bandera de Ayohúma", quedándose con la otra (la blanca celeste blanca), la que se encuentra en custodia en el Museo de la Casa de la Libertad, en Sucre, Estado Plurinacional de Bolivia, y es llamada "Bandera de Macha".

Mi conclusión:

Habría dos hipótesis de cómo la Bandera podría haber llegado al norte: la primera que Belgrano la lleva desde Rosario al frente de la tropa; la segunda, que Pedriel se la entrega en Tucumán cuando se incorpora al Ejército.

La bandera ideada por Belgrano es un emblema precursor de la que hoy simboliza nuestra soberanía. Así también, la bandera celeste blanca celeste, es de hecho y de derecho la única bandera nacional argentina, ya que su uso fue autorizado desde 1812 por gobiernos legalmente constituidos y sancionada como tal por el Congreso de Tucumán.

San Lorenzo, Salta, Argentina Año 2015

Jorge Virgilio Núñez

Nació en Salta el 17 de Noviembre de 1951, casado con Adriana Saravia Navamuel. Investigador, ensayista histórico. Fue vicepresidente del Instituto Güemesiano de Salta, entre los años 2005 al 2008; vocal primero de la Agrupación Tradicionalista de Salta "Gauchos de Güemes" a cargo del área de Cultura de la Institución hasta julio de 2011; subcoordinador del Plenario de Organizaciones para el Bicentenario de Salta; socio fundador de la Academia del Folklore de Salta. Actualmente es presidente de la Agrupación Gaucha "Juan Carlos Dávalos" de San Lorenzo; vicepresidente de la Cofradía de la Bandera Histórica de Macha para Salta; socio y representante para San Lorenzo de la Asociación Sanmartiniana; miembro del Instituto San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta; y miembro de la Senda Gloriosa de la Patria.

Autor de las siguientes Obras:

Tradición del Pueblo de la Viña – El Poncho Salteño. Año 2006, Editorial Milor.

Cronología de las Invasiones Inglesas en el Año del Bicentenario Año 2007, Editorial Milor.

El Evangelizador nuestro amigo el cura Gaucho, Año 2008, Editorial Milor.

Combate de las Lomas de San Lorenzo. Año 2014. Cartilla editada por La Comisión Década Bicentenario 2006 – 2016.

Los Orígenes y Nacimiento de la Villa de San Lorenzo, Salta- 05 de Julio de 1889- Fundación Fáctica. Año 2016. Inédito.

Editor de la Revista "El Guardamonte" desde el año 2006 hasta 2008.

Distinciones: "Caballero en el Grado de Comandante de Tropas Gauchas", otorgada por la Orden de las Caballerías Gauchas, Jujuy, año 2008.

Gestor y Director Ad Honorem del Museo de la Gesta Güemesiana y Gaucha de la Agrupación Gaucha "Juan Carlos Dávalos" de San Lorenzo.

Bibliografía

- Colmenares, L. O., 1967, "La Bandera del Ejército del Norte", Separata de la Revista Historia. Bs. As.
- Colmenares, L. O., 1974, "Las Banderas de Salta y Jujuy", La Papelera Puntana.
- Colmenares, L. O., 2013, "Nació en Salta la Bandera Argentina" Editorial, Fondo editorial Secretaría de Cultura de la Provincia de Salta.
- Fernández Díaz, A., 1958, "Revista Historia" N° 11 Buenos Aires.
- Gallardo, G., 1991, "El Premio de Humahuaca y la Bandera Nacional", Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas, Tomo XVIII.
- Gantier, V. J., 1990, "La Bandera de Macha", Banco Central de Bolivia. Ponencia del 12/10/1966 en Bs. As.
- Golman, A. M., 1999, "Enigmas sobre las primeras Banderas Argentinas", Editorial de Los Cuatro Vientos.
- Instituto Nacional Belgraniano, 2013, "Manuel Belgrano", Guías Didácticas Secretaría de Cultura, Presidencia de la Nación.
- Jacob, R. O., 1992, "Los Colores Nacionales", Revista Todo es Historia N° 300, Buenos Aires.
- Mendía, J., "La Bandera de Macha o Bandera del Norte", (ponencia)
- Peppe, O. H., "Cofradía de la Bandera de Macha", (ponencia).
- Plaza Navamuel, R. L., 2009, "Belgrano y su Legado", Boletín Instituto Güemesiano N° 34
- Poma, J. E., 2014, "Las dos Banderas de Belgrano", Editorial Mundo Grafico.
- Ranea, J. C., 1969, "Mensaje de Bandera", Instituto Amigos del Libro Argentino.
- Rodríguez, H. J., 2010, "La primera Bandera de Belgrano", Noticias Vexilológicas, Banderas y Escudo de Curuzu Cuatia.
- Scenna, M. A., 1968, "La Bandera Blanca y Celeste", Revista Todo es Historia N° 14, Buenos Aires.
- Solorza, H. F., 2013, "El Pasaje del Juramento por Metan a Anta".

Fotografías: **gentileza del Ing. Misael Soria Linares.**

Atención en la Impresión: **Ing. Daniel Galli.**

La Bandera histórica de Macha

