

NUBES, HOMBRES Y CIENCIA



INFORMACIÓN

Este monumental recorrido, citado por revistas especializadas como una de las formidables obras del Hombre, incluso a la par de la parisina torre Eiffel y otras maravillas, se debe a la inspiración y el genio del ingeniero norteamericano Ricardo Fontaine Maury. Fue tremendamente duro luchar contra la naturaleza, ganarle terreno a la montaña y soportar las inclemencias de vientos y nevadas en aquel recóndito territorio. Los trabajos se iniciaron en 1.921 y quedaron habilitados en 1.948, lapso que pone en evidencia la complejidad de las tareas emprendidas.





El viajero, amén de extasiarse con un paisaje pleno de asombro, puede apreciar la sutil ingeniería empleada en la construcción. Desde la ciudad de Salta en viaducto La Polvorilla – extensión total del circuito turístico-mediano 214 km. A lo largo de ellos el tren atraviesa 29 puentes, 21 túneles, 13 viaductos, 2 “rulos” (partes en que el convoy trepa y desciende de una altura) y 2 zigzag (cuando debe marcharse alternativamente hacia adelante y hacia atrás para ascender y ganar terreno).

Sin duda es el viaducto La Polvorilla la imagen misma del recorrido. Consta el puente propiamente dicho de 7 tramos de 20 metros cada uno,

con una longitud total de 224 metros, alzándose a casi 70 metros de altura sobre el lecho del río. La gigantesca estructura metálica pesa 1.600 toneladas. Tiene la particularidad de ser curvo y carecer de barandas. El viajero se siente virtualmente suspendido en el aire y ante sus ojos aparecen, en perfecta armonía, las manos de Dios y del Hombre en medio del sobrecogedor silencio de la Puna.



EL TRAYECTO

El Tren a las Nubes parte de la estación ferroviaria de la capital salteña, que se encuentra a 1.187 metros de altura sobre el nivel del mar. Tras cruzar el río Arenales, que divide en dos la ciudad, llega primeramente a Estación Arenales, llamada así en homenaje a uno de los principales capitanes del General Belgrano en su lucha emancipadora. Unos kilómetros más adelante

se llega a Cerrillos, cabecera del departamento homónimo, donde en 1.816 se suscribió el histórico pacto de Cerrillos entre los generales Guemes y Rondeau. Más allá aparece Rosario de Lerma, también cabecera de departamento, corazón del valle que lleva el nombre del fundador de Salta, Hernando de Lerma; es tierra primordialmente tabacalera.



“El Portal de los Andes” ha sido llamada la siguiente población Campo Quijano, bellissimo pueblo donde el ingeniero Maury estableció primitivamente su campamento y en cuyo cementerio descansan sus restos. Desde Campo Quijano se avizoran ya las primeras cumbres cordilleranas.



Se ingresa desde ese punto a la Quebrada del Toro, que brinda al pasajero la más increíble policromía, legando posteriormente a El Alisal. Allí es donde en realidad se inicia la epopeya ferroviaria. Se está ya a 53 km de Salta. Allí aparece sorpresivamente el primer zigzag. Se toca después El Candado, donde puede observarse el cementerio donde fueron sepultados unos obreros que perdieron la vida en la obra.



Como dato curioso digamos que entre los hombres que trabajaron en este colosal emprendimiento se conto por unos meses Josef Broz, más conocido como el Mariscal Tito, exiliado aquí por ese entonces, que llego a ser líder de su patria yugoslava. Chorrillos es el punto siguiente, estándose ya a 2.111 metros de altura. La estación próxima es Ingeniero Maury, a 78 kilómetros de la capital. Obviamente, fue así bautizado en homenaje al profesional nacido en Pensylvania y falleció el 31 de julio de 1.950. Es un sitio de especial atractivo, puesto que la Naturaleza elevo sus propios monumentos, tales como “La Oreja del Inca”, “El Cerro Bañado en Chocolate”, “Los Laberintos”, etc., maravillas que son visibles a ambos costados de las vías.



Trece kilómetros más adelante se toca Gobernador Sola, que recuerda al líder de la Liga de Provincias del Norte contra Rosas. Desde allí el paisaje cambia notoriamente, trocando el verdor por las presencia de explotaciones mineras de plomo, hierro, magnesio y plata. Exactamente a 100 kilometro de Salta se encuentra Puerta Tastil, a 2.675 metros de altura. A 16 kilómetros de la estación están las ruinas de Santa Rosa, riquísimo yacimiento arqueológico. Mas allá aparece Meseta, desde donde son visibles las cumbres que separan el lugar del Valle de Lerma. El Tren ha ido progresivamente ganando altura y corre por las laderas de las montañas, vencíéndolas si es preciso mediante túneles y puentes.



Diego de Almagro es el nombre de la siguiente estación, llamado así en homenaje al Capitán español ahorcado en Cuzco por orden de Pizarro. Allí nace la Quebrada de las Lagunillas. En los cerros que circundan el pueblo se ha construido un emotivo Vía Crucis; a poca distancia están las ruinas de Morohuasi. El apeadero que se alcanza a continuación se llama Incahuasi; la izquierda se aprecia el imponente Nevado de Cachi, de 6.720 metros de altura. Ya a 156 kilómetros de Salta se arriba a Cachiñal en plena Puna Salteña. Entre este punto y La Bomba se alza el viaducto de igual nombre, a 4.000 metros de altura sobre el nivel de más. Y se llega después a Muñano, hasta hace poco el punto final del recorrido, hasta que fueron habilitadas las vías para poder apreciar la majestuosidad de La Polvorilla. Se está a 175 kilómetros de Salta.



EL TRAMO HABILITADO

Como se dijo, en la actualidad es nuevamente posible proseguir viaje desde Muñano 21 kilómetros más adelante



Bandera Nacional izada en S. A. Cobres

esta San Antonio de

los Cobres cabecera del departamento de los Andes y capital del ex territorio Nacional homónimo. El pueblo está ubicado al pie del célebre Cerro Terciopelo, con su color habano y aspecto de suavidad. Mina Concordia es el paso subsiguiente y el anterior antes de alcanzar por fin La Polvorilla. Una rara conformación pétreo es llamada “El Monumento al Cóndor”. El viaducto es sin duda, el atractivo principal, con sus formidables pilares de acero. A veces debajo del viaducto se forman nubosidades que permiten contemplarlas desde arriba:de allí lo de:

“Tren a las Nubes”.

Los viajeros gozan del espectáculo, toman fotografías, filman escenas y por ultimo emprenden en el regreso hacia la capital salteña.



Alumnos de la Promoción 2003 de la entonces Escuela de Educación Técnica. Nº 5144 (Técnicos Aeronáuticos), invitados por la firma Tren a la Nubes, adjudicatarias (en el año 2003) por ferrocarril Gral. Belgrano S.A. Directores: Sergio Mosca, Marcelo Vilá, Jorge Vidal Casas, Eduardo Levin, Miguel Desimone.

INFORMACIÓN EXTRAIDA DE:

- *Revista de información turística: “Tren a las Nubes”, distribuida por empresa MOVITREN.*
- *Directores: Sergio Mosca, Marcelo Vilá, Jorge Vidal Casas, Eduardo Levin, Miguel Desimone. (en el año de edición de la mencionada revista).*
- *Editorial: Artes Graficas Crivelli Salta R.A.*

Fotografías: Macaria R. Choque.