

ROMANCE DEL CABALLO

ROMANCE DEL CABALLO

José Cantero Verni



ROMANCE DEL CABALLO

José Cantero Verni

Romance del Caballo

Primera Edición

Obra Original de José Cantero Verni

Correcciones: Verónica Vargas

Diseño Interno y de Tapa: José Chávez

Impreso en Taller de Artes Gráficas Garabatos

Salta – Año 2011

®Reservados todos los Derechos de Autor

©Copyright

Hecho el Depósito que manda la Ley

Cantero Verni, José

Romance del Caballo- 1a ed. - Salta: el autor, 2011.

90 p.; 23x16 cm.

ISBN 978-987-33-0152-3

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de tapa, puede ser reproducida, almacenada o transmitida de manera alguna ni por ningún medio, ya sea eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o de fotocopia, sin el previo permiso del autor.

ROMANCE DEL CABALLO

ROMANCE DEL CABALLO

RELATOR:

Desde la Puna a la Pampa
la “Patria” se hizo a caballo,
con ese andar incansable,
sin aflojarle a los cascos.



Llevando siempre adelante
el color celeste y blanco.
Con el jinete en el lomo,
unidos como un centauro.

ROMANCE DEL CABALLO

Escalando las montañas
por fríos picos nevados,
más allá del horizonte
a puro galope y tranco.

Poniendo en el entrevero
el relincho desatado,
con el clarín de la guerra
en el aire retumbando.

Corriendo por las picadas
con el coraje del gaucho,
con ese grito a la carga
en cada nervio sonando.

Mostrando fidelidad
en la ciudad o en el campo,
para labrar en el surco
tirando firme del carro.

ROMANCE DEL CABALLO

Con esa fuerza indomable
cruzando montes y llanos,
con su galope en el viento
la “Patria” se hizo a caballo.



ROMANCE DEL CABALLO

HISTORIA:

Fue Don Pedro de Mendoza quien trajo el caballo al “Plata”, cuando fundó Buenos Aires en nombre del rey de España.



Santa María del Buen Aire al tiempo fue abandonada, la gente se fue a Asunción con Juan Domingo de Irala.

ROMANCE DEL CABALLO

Quedaron muchos caballos,
pa' galoppear en la "Pampa",
que se hicieron "Cimarrones"
corriendo libre a sus anchas.

Fueron poblando esta tierra
de nuestra futura "Patria",
creciendo como baguales
desde el llano a la montaña.

Don Juan de Garay llegó
con la orden soberana,
de refundar Buenos Aires
decidido y entusiasta.

Se encontró con la sorpresa
de una inmensa caballada,
que serían con el tiempo,
"Criollos" de tierra gaucha.

ROMANCE DEL CABALLO

SILLA ARGENTINO

Caballito de esta tierra
es nuestro “Silla Argentino”,
es dócil y resistente
y brioso para el relincho.



Se destaca por ser vivaz
pelaje sedoso y liso,
puede ser un alazán,
un buen zaino o un tordillo.

ROMANCE DEL CABALLO

Líneas largas y armoniosas
con los ojos expresivos,
en competencias ecuestres,
demuestra su poderío.



Siempre bien proporcionado
con su porte distinguido,
muestra toda su valía
a puro nervio encendido.

Tiene estampa de gallardo
ese sello de su estilo,
que regala en todas partes,
el brioso “Silla Argentino”.

ROMANCE DEL CABALLO

POLO ARGENTINO

Cabeza erguida y gallarda
pura sangre de carrera,
caballo “Polo Argentino”
linaje de buena cepa.



Los ojos grandes y claros
y medianas las orejas,
es dócil para el manejo
de aquel que lleve las riendas.

ROMANCE DEL CABALLO

Patas largas, bien formadas,
pal´ galope siempre muestra,
ese tranco de su raza
pa´ andar a campo traviesa.

Cuello largo y elegante
le dio la naturaleza,
con el coraje en la sangre
que corre libre en sus venas.

Caballo “Polo Argentino”
caballo de nuestra tierra,
que deja su sello escrito
en cada campo que juega.

ROMANCE DEL CABALLO

EL CRIOLLO ARGENTINO

Desciende de los caballos
que trajo aquí el español,
tan fuerte como un quebracho
andando de sol a sol.



Cabeza corta y bien ancha
fibrosa constitución,
de tranco suelto y ligero
para cualquier ocasión.

ROMANCE DEL CABALLO

Resistente por herencia
siempre listo pa' la acción,
muy apto pal' ganadero
que lo ocupa en su labor.



Con ijares poderosos
dócil, ágil y veloz,
al medio ambiente se adapta
con total aceptación.

Es el “Criollo Argentino”
caballito seguidor,
que galopa los caminos

ROMANCE DEL CABALLO

con su inmenso corazón.

CABALLO DE TIRO ARGENTINO

Hijo de yeguas robustas
es el caballo de “Tiro”,
con sangre de Percherón
que usaron como padrillos.

De líneas bien definidas
enérgico y muy activo,
producto del mestizaje,
pelaje negro o tordillo.



ROMANCE DEL CABALLO

Pa´ las labores del campo
le sobran fuerzas y bríos,
de cuello fuerte y crestado
y el cuero duro y curtido.

De envergadura potente
desde la cola al hocico,
jamás le afloja a la cincha
este caballo “Argentino”.

Con patas muy poderosas
desanda cualquier camino,
cruzando montes y llanos
el gran caballo de “Tiro”.

ROMANCE DEL CABALLO

CABALLO DE PASO PERUANO-ARGENTINO

Desciende de los caballos
andaluz y berberisco,
creció libre en el Perú
y en todo el norte argentino.

Al ejército sirvió
enfrentando al enemigo,
recorriendo sin fatiga
mil senderos y caminos.

Ijares y cuartos fuertes,
el paso suave y tranquilo,
es dócil para las riendas,
muy ágil en cualquier sitio.

ROMANCE DEL CABALLO



Los gauchos de Martín Güemes
a pura lanza y cuchillo,
lo usaron en la frontera
luchando a brazo partido.

Recorre grandes distancias
con su galope tendido,
es pal' gaucho y el jinete
caballo de largo tiro.



ROMANCE DEL CABALLO

EL PETISO ARGENTINO

Nació el Petiso argentino
con cruce de varias razas,
el Shetland y el pony Welsh
y el Criollo de la Patria.

Es armonioso en su forma
y bien sólidas las patas,
cabeza y orejas chicas,
con robustez en las ancas.

ROMANCE DEL CABALLO



Por su noble mansedumbre
el “Petiso” se destaca,
es aplomado pal´ tranco,
y empuje nunca le falta.

Su pelaje es muy variado
y a pura fuerza se alza,
como caballo de tiro
a lo largo de la patria.

ROMANCE DEL CABALLO



GATO Y MANCHA

Aimé Félix Tschiffely
se lanzó hacia la distancia,
de Argentina a New York
andando con Gato y Mancha.

ROMANCE DEL CABALLO



Partieron de Buenos Aires
con una firme esperanza,
los dos caballitos patrios
coraje de pura raza.

Aquel veintitrés de Abril,
fue la fecha estipulada,
salieron a los caminos
más allá de nuestra patria.

ROMANCE DEL CABALLO



Llevaban sobre sus montas,
bandera celeste y blanca,
el espíritu argentino
de los cerros y las pampas.

Veinte países cruzaron
a puro tranco sin pausa,
para escribir esta gesta
en cada renglón del alma.

Allá en el paso de “El Cóndor”

ROMANCE DEL CABALLO

sobre el pico “Chaliapata”,
conquistaron las alturas
como si tuvieran alas.

Los dos caballos Criollos,
caballitos “Gato” y “Mancha”,
siguieron por los senderos
sin aflojarle a la marcha.



Pasaron por los desiertos
y el frío de las montañas,
continuaron adelante
con el tranco de sus patas.

Atravesaron América
con el relincho y las ganas,

ROMANCE DEL CABALLO

el viaje llevó tres años
pa´ concretar esta hazaña.



Como una flecha al espacio
que corta el viento y se lanza,
así se lanzaron juntos
los queridos “Gato” y “Mancha”.

Tschiffely guió las riendas
a pura entrega y confianza,
los dos caballos la fuerza,
todo el sentir de la patria.

Allá en la Quinta Avenida

ROMANCE DEL CABALLO

con la proeza alcanzada,
alcanzaron las estrellas
Tschiffely con “Gato” y “Mancha”.



EL BAGUAL

Ojos llenos de horizontes
nacido pa´ galopar,
pechando sendas y montes
por donde quiera que va.

ROMANCE DEL CABALLO

Desde el cerro a la llanura
a puro nervio nomás,
muestra esa fuerza indomable
sin parar de corcovear.



Nacido libre sin marca
sin un palenque pa' atar,
arisco como ninguno
relincha firme el bagual.

Usa de rienda a los vientos

ROMANCE DEL CABALLO

pa' surcar la inmensidad,
en sus venas corre sangre
caliente como un volcán.

Es una flecha su cuerpo
el tranco brioso pa' andar,
al lazo le esquiva el bulto
con su enjundia montaraz.



CABALLO GUERRERO

Caballo, caballo patria,
mi caballito guerrero,
desde el llano hasta Los Andes
pusiste todo tu empeño.

ROMANCE DEL CABALLO

Con Güemes en la frontera
bajo soles y aguaceros,
a lanza y a guardamonte
al frente fuiste primero.



Caballo, caballo patria,
montura de granaderos,
con tu ímpetu a la carga
triunfaste allá en San Lorenzo.

Tu sangre cubrió la patria
luchando en el entrevero,
desafiando cañonazos
con tu galope en el viento.

Como un volcán encendido

ROMANCE DEL CABALLO

bufando y tirando fuego,
el Alto Perú trepaste
sin descansar un momento.



Caballo, caballo patria
que corriendo a puro nervio,
te brindaste por la causa
bendita de nuestra suelo.

Con Manuel Belgrano fuiste
en el “Éxodo Jujeño”,
y en la “Batalla de Salta”
aquel veinte de febrero.

ROMANCE DEL CABALLO

Cruzaste con San Martín
pa' libertar a los pueblos,
Los Andes con tu bravura
con un corazón inmenso.



En la campaña de Chile
con tu tranco bajo el cielo,
a relincho desatado
dejaste todo tu aliento.

Llevaste al Perú tu empuje
esa fiereza de infierno,
pa' envolverte con la gloria
de los laureles eternos.

Te acunó la Independencia

ROMANCE DEL CABALLO

con profundo sentimiento,
con ese grito del alma
pa´ hacer realidad un sueño.



En la “Vuelta de Obligado”
te opusiste a los imperios,
te cubriste de heroísmo
ante el avance siniestro.

De la puna a la llanura
cruzando montes y cerros,
diste tu sangre a la patria
mi caballito guerrero.

ROMANCE DEL CABALLO



NOBLEZA

Nobleza entrega el caballo
que le regala al jinete,
nobleza de pura cepa
que sólo el jinete entiende.

ROMANCE DEL CABALLO

Jamás abandona el paso
marcha al galope hacia el frente,
con ese brioso relincho
que no para ni la muerte.



La nobleza del caballo
no necesita palenques,
su corazón es un fuego
que a cada tranco se enciende.

En la quebrada, el desierto,
también en el monte verde,
con el jinete en el lomo
en centauro se convierte.

Es su amistad silenciosa,

ROMANCE DEL CABALLO

de su cariño la fuente,
que sin esperar un premio
como un arroyito vierte.

Aún viejo sigue llevando
ese porte tan solemne,
ese sentir de su vida
que no vence ni la muerte.



Caballito buen amigo
caballito noble y fuerte,
su amistad es todo un canto
que se canta para siempre.

ROMANCE DEL CABALLO



TRADICIÓN

Es tradición de la patria
y parte de nuestra tierra,
con tranco firme galopa
al viento como bandera.

ROMANCE DEL CABALLO

Puso en la historia su nombre
luchando a campo traviesa,
y en la vida de los gauchos
el andar de su nobleza.



A puro fervor responde
en las picadas y sendas,
todo el sentir de la patria
latiendo lleva en las venas.

La tradición le palpita
y en cada nervio resuena,
con la cultura criolla
que lo presenta en las fiestas.

En el “Pato” y la “Sortija”

ROMANCE DEL CABALLO

y en las “Carreras Cuadreras”,
muestra toda esa bravura
indomable de su fuerza.

Pa’ corretear a las vacas
cuando es el tiempo de yerra,
con ese andar pintoresco
altivo de su firmeza.



Caballo de tranco largo
tradición de buena cepa,
todo un canto del folklore
que en cada guitarra suena.

En los desfiles gauchescos
con paso dócil despliega,

ROMANCE DEL CABALLO

esa marca bien criolla
donosa de la querencia.

El grito de libertad,
clarines de Independencia,
con el eco de la gloria
en cada músculo tensa.

Caballito de este pago
que adentro carga la herencia,
ese aliento inagotable
pa´ realizar mil proezas.

Es tradición de la patria
sublime canto en la huella,
mi caballito argentino
cubierto de gloria eterna.

CABALLO GAUCHO

Relincho de tierra adentro
pa´ la quebrada y el llano,
con ese andar indomable
galopeando por el campo.

ROMANCE DEL CABALLO



Siempre listo y laborioso
dispuesto para el trabajo,
pa´ la cosecha del surco
o pa´ el arreo del ganado.

Pa´ desandar los caminos
tirando firme del carro,
sin aflojarle a la huella
incansable con su tranco.

Así va mi caballito

ROMANCE DEL CABALLO

estirpe de buen hidalgo,
pa' jinetear horizontes
sin palenques y sin lazos.

La fuerza tiene del viento
que eterno vive soplando,
con un corazón inmenso
alma y vida de los gauchos.



Jamás le afloja al galope
aunque vengan degollando,
Lleva ese grito de patria
en las venas retumbando.

Altivo le da a esta tierra

ROMANCE DEL CABALLO

ese empuje desatado,
esa nobleza criolla
que va dejando a su paso.

Dispuesto pa' lo que manden
corcel de galope largo,
con el jinete se juntan
pa' convertirse en centauro.

Carga al viento el estandarte
glorioso del suelo patrio,
y le hace frente al peligro
con fiereza en todos lados.

Silencioso y fiel amigo
de la patria todo un canto,
en las buenas y en las malas
jamás rinde su entusiasmo.

Relincho de tierra adentro

ROMANCE DEL CABALLO

que libre va galopeando,
con todo el sentir criollo
querido caballo gaucho.



MUCHAS GRACIAS

Caballito de mi tierra
caballito de mi patria,
por tu entrega sin medidas
yo te doy las muchas gracias.

ROMANCE DEL CABALLO

Por llevarme a todas partes
con tu tranco de esperanza,
siendo héroe en cada surco
y en los campos de batalla.



Por portar nuestra bandera
más allá de la distancia,
al galope en las llanuras
en los montes y quebradas.

Por lanzar ese relincho
con el ímpetu a la carga,
con las riendas a los vientos
entre medio de las armas.

Por mostrarnos en silencio
tu amistad y tu confianza,

ROMANCE DEL CABALLO

ese inmenso sentimiento
que en tu pecho se agiganta.

Por respeto a la hidalguía
de tu sangre derramada,
al empuje de tu fuerza
infinita de tu marcha.



Por tu espíritu indomable
aguerrido de tu gracia,
por la marca de tu rumbo
en la huella desandada.

Por el paso decidido

ROMANCE DEL CABALLO

a lo largo de la patria,
ese encanto majestuoso
de tu estirpe soberana.

Caballito firme y fuerte
de esta noble tierra gaucha,
por tu entrega sin medidas
yo te doy las muchas gracias.

